

Sonderausstellung vom 10. November 2024 bis 2. März 2025

Öffentliche Führungen am Mittwoch:

»Mittags im Museum« – Kurzführung durch die Sonderausstellung
jeden Mittwoch 12.30 Uhr
(außer am 18.12.24 / 25.12.24 / 01.01.25)

Öffentliche Führungen am Samstag:

30.11.24 / 14.12.24 / 04.01.25 / 01.02.25 / 01.03.25
jeweils 14.00 Uhr

Kontakt und Informationen:

segler.anne-kathrin@gera.de
Telefon +49 365 8 38 14 37

Bildnachweise:

Gordon Baldwin: Schalenform, 1984
Rosi Steinbach: Schwefelporling 2023
Sarah Pschorn: Love, Tears and dizzy Birds 1, 2014
David Leach: Vase mit Pinselzeichnung, ca. 1985
Martin Neubert: Lenny, 2023
Ute Kathrin Beck: Apostel. Walk on Mars, 2022

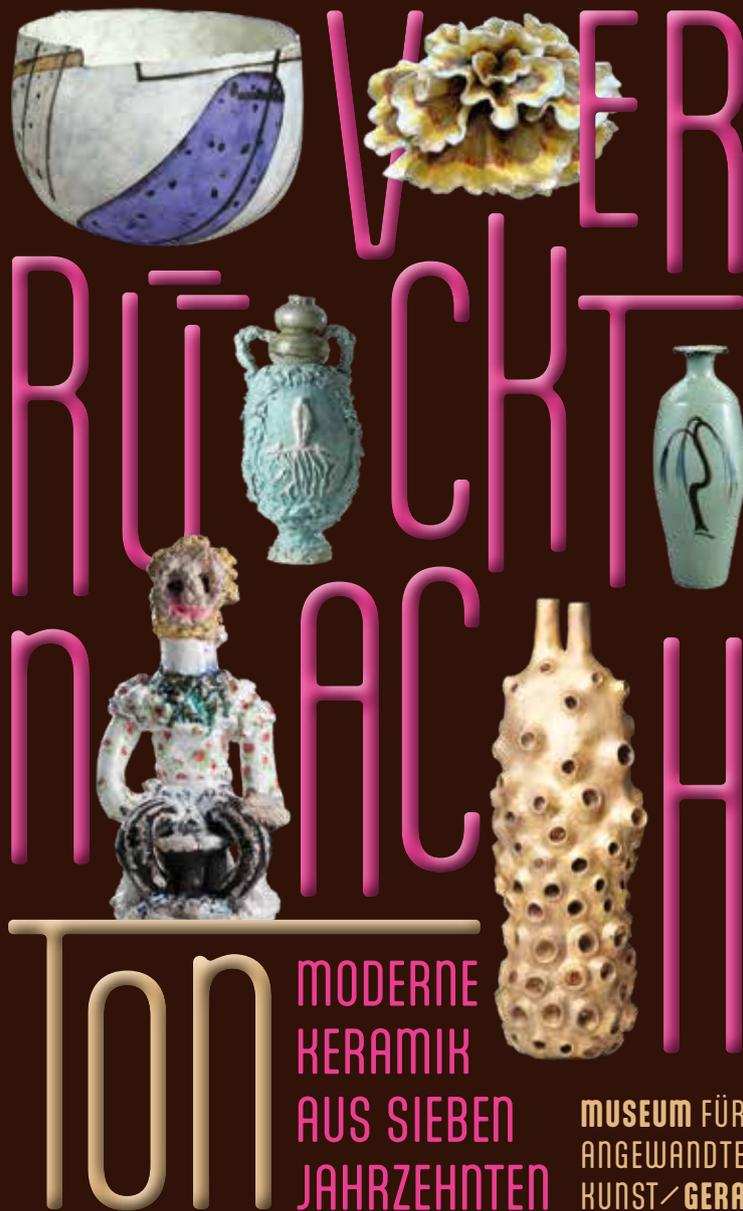
Fotografen:

George Meister, Alexander Burzik,
Rosi Steinbach, Ralph Klohs

**MUSEUM FÜR
ANGEWANDTE
KUNST / GERA**

Greizer Straße 37, 07545 Gera
Dienstag bis Sonntag, Feiertage 11 - 17 Uhr
Telefon +49 365 8 38 14 30
musak@gera.de, www.museen-gera.de

Das Museum bleibt am 24.12.24 und 31.12.24 geschlossen.
Bitte beachten Sie auch unsere Website für aktuelle Informationen.



Einladung

Das Jahr 2007 war für die Sammlung des Museum für Angewandte Kunst Gera von herausragender Bedeutung. Das Ehepaar Ingrid und Werner Welle aus Paderborn stiftete der Institution ihre kunsthistorisch wertvolle und repräsentative Privatsammlung nationaler und internationaler zeitgenössischer Keramik. Erstmals konnte in Thüringen nun ebenfalls die Entwicklung der westeuropäischen Keramik seit den 1950er-Jahren aufgezeigt werden.

Die Objekte der **Sammlung Welle** veranschaulichen die Abkehr von der reinen Gebrauchsfunktion und eine Öffnung der Keramik hin zur freien Kunst. Der Einfluss japanischer und chinesischer Werkstücke wird genauso deutlich wie eine besondere Wertschätzung für die Materialeigenschaften des Tons – für Farbe, Härte und Textur. Farbverläufe, Tropfen-, Kristallbildungen sowie figurative Malerei und Collagetechniken gestalten die Oberflächen.

In die Ausstellung eingebunden sind zudem die Positionen von sechs aktuell in Deutschland tätigen Keramikerinnen und Keramikern: **Nora Arrieta, Ute Kathrin Beck, Martin Neubert, Sarah Pschorn, Rosi Steinbach** und **Ernie Wang**. Aus ihren Arbeiten sprechen die fortwährende Strahlkraft der älteren Werke und zugleich ein wiederholter Wandel. Neue technische Möglichkeiten und globale Einflüsse finden Eingang. Die Kunstwerke behandeln Themen, die von Naturschönheit, Bezügen zum Alltagsleben, zu Familie und Freundschaft bis zum zeitgenössischen Umgang mit religiösen Praktiken und historischen Stilen reichen. „Verrückt nach Ton“ zeigt Werke von u. a. Lucie Rie, Hans Coper, Gilbert Portanier, Gertraud Möhwald und der Gruppe 83.

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

Freistaat  Kulturstiftung



Zur Eröffnung der Sonderausstellung

VERRÜCKT NACH TON

MODERNE KERAMIK

AUS SIEBEN JAHRZEHNEN

am Sonntag, den **10. November 2024, 11 Uhr**

laden wir Sie und Ihre Begleitung

herzlich in das Museum für Angewandte Kunst Gera ein.

PROGRAMM

Begrüßung

Felix Eckerle, *Kulturamtsleiter*

Zur Ausstellung

Anne-Kathrin Segler, *Kuratorin*

Musik

Schüler der Musikschule Heinrich Schütz

Felix Eckerle
Kulturamtsleiter

Anne-Kathrin Segler
Kuratorin